



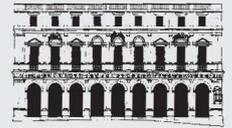
COMUNE DI BERGAMO

Assessorato alla Cultura

# Civica Biblioteca e Archivi storici *Angelo Mai*

# NOTIZIARIO

N. 4, aprile 2005, Anno X



Piazza Vecchia, 15  
24129 - Bergamo

## CONVACA

Il 10 aprile in corso in Biblioteca lavori di manutenzione straordinaria. Per questo motivo, dal 10 aprile al 15 aprile, la Biblioteca sarà chiusa. Per informazioni e per affermare, di reperire nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi per il continuo incremento della dotazione libraria. L'Amministrazione Comunale. Nel frattempo, il servizio di prestito è garantito dai volontari della Biblioteca. Nelle prossime settimane dovessimo avere a disposizione nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi ai lavori in corso.

## CONVACA

Il 9 e 10 Marzo 2005, presso il Liceo Scientifico "M. Perugino" di Bergamo, si è svolto il convegno "L'evoluzione del museo di via Pignolo". La giornata è stata dedicata alla storia del museo di via Pignolo, dal 1801 al 1983, e alla sua evoluzione. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca.

## CONVACA

Il 10 aprile in corso in Biblioteca lavori di manutenzione straordinaria. Per questo motivo, dal 10 aprile al 15 aprile, la Biblioteca sarà chiusa. Per informazioni e per affermare, di reperire nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi per il continuo incremento della dotazione libraria. L'Amministrazione Comunale. Nel frattempo, il servizio di prestito è garantito dai volontari della Biblioteca. Nelle prossime settimane dovessimo avere a disposizione nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi ai lavori in corso.

## CONVACA

Il numero di "Bergamo" è stato pubblicato. Il numero di "Bergamo" è stato pubblicato.

## CONVACA

Il 9 e 10 Marzo 2005, presso il Liceo Scientifico "M. Perugino" di Bergamo, si è svolto il convegno "L'evoluzione del museo di via Pignolo". La giornata è stata dedicata alla storia del museo di via Pignolo, dal 1801 al 1983, e alla sua evoluzione. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca.

## CONVACA

Il 10 aprile in corso in Biblioteca lavori di manutenzione straordinaria. Per questo motivo, dal 10 aprile al 15 aprile, la Biblioteca sarà chiusa. Per informazioni e per affermare, di reperire nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi per il continuo incremento della dotazione libraria. L'Amministrazione Comunale. Nel frattempo, il servizio di prestito è garantito dai volontari della Biblioteca. Nelle prossime settimane dovessimo avere a disposizione nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi ai lavori in corso.

## CONVACA

Il numero di "Bergamo" è stato pubblicato. Il numero di "Bergamo" è stato pubblicato.

## CONVACA

Il 9 e 10 Marzo 2005, presso il Liceo Scientifico "M. Perugino" di Bergamo, si è svolto il convegno "L'evoluzione del museo di via Pignolo". La giornata è stata dedicata alla storia del museo di via Pignolo, dal 1801 al 1983, e alla sua evoluzione. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca. L'iniziativa è stata organizzata dalla Biblioteca.

## CONVACA

Il 10 aprile in corso in Biblioteca lavori di manutenzione straordinaria. Per questo motivo, dal 10 aprile al 15 aprile, la Biblioteca sarà chiusa. Per informazioni e per affermare, di reperire nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi per il continuo incremento della dotazione libraria. L'Amministrazione Comunale. Nel frattempo, il servizio di prestito è garantito dai volontari della Biblioteca. Nelle prossime settimane dovessimo avere a disposizione nuovi spazi, si consiglia di rivolgersi ai lavori in corso.

## Le carte degli organari Fratelli Serassi

Nel 1899 la Biblioteca ha acquisito dagli eredi il fondo documentario della ditta Fratelli Serassi, celebri costruttori d'organi tra Settecento e Ottocento. Nell'ambito del progetto "Indagine storico-documentale sugli organi storici della provincia di Bergamo" (Unità operativa del progetto di ricerca CNR, responsabile scientifico: Giosuè Berbenni), il dr. Marco Guerinoni ha compiuto la trascrizione delle 700 lettere che compongono il fondo. L'edizione integrale delle lettere viene in questi giorni pubblicata sul sito web della Biblioteca.

I Serassi, dinastia di organari tra le più celebri d'Italia e d'Europa, si dedicano all'arte organaria per sei generazioni, dal 1720 al 1895; il loro nome è un simbolo, la loro arte, inimitabile e unica, è patrimonio culturale dell'Italia. La lunga serie di fatti che cadenzano la vita dei Serassi sembra non disturbare la loro eccezionale operosità.

Il loro vivere è governato dalle ferree antiche leggi famigliari, che valorizzano l'autorità degli anziani, il rapporto gerarchico tra i membri, l'enorme forza derivante dalla unità d'intenti e dalla solidarietà dei numerosi componenti. Esempio è la loro stabilità e continuità di convivenza. Hanno come cardini di vita la cultura (musicale, letteraria, matematica, fisico-meccanica), la laboriosità, la religiosità (nella dinastia Serassi si contano cinque sacerdoti, di cui quattro vissuti contemporaneamente e una suora). Dotati di carattere mite, di curiosità intellettuale e di spiccato ingegno inventivo, anche quando hanno raggiunto ricchezza e celebrità senza pari, essi non hanno altri interessi se non il lavoro.

Il loro ben meritato successo è provato dal grande numero di pregevoli organi (circa un migliaio), dal plauso e favore raccolti ovunque, dai lusinghieri collaudi di celebri maestri, dai preziosi doni avuti, dai favori dei Principi, dagli ambiti incoraggiamenti di Imperatori e Papi, dai prestigiosi riconoscimenti legali, dai numerosi componimenti letterari a loro dedica-



Organo SERASSI nella chiesa parrocchiale di Caprino Bergamasco (1850).



Organo SERASSI nella basilica di Sant'Alessandro della Croce in Bergamo (1860).

ti, oltre che dalla grande ricchezza patrimoniale raggiunta e dalla celebrità in tutta Italia delle loro officine.

L'origine dei Serassi o Sarazzi è nel territorio di Como. Il capostipite della dinastia bergamasca è Giuseppe (1693-1760). Ignoto sono le ragioni che spingono il giovane Serassi a trasferirsi a Bergamo, dove è presente già nel 1720. Giuseppe genera sei figli, di cui tre femmine e tre maschi. La primogenita Maria Cristina (1723-1756) è promettente cantante. I tre figli maschi si fanno tutti preti (l'ultimogenito dopo essere rimasto vedovo). Figura di grande valore intellettuale ed umano, determinante per la fortuna della *Fabbrica d'Organi Serassi*, è il quintogenito Pier Antonio (1721-1791), abate, fra i più grandi eruditi del suo secolo. La Fabbrica d'organi diviene però celebre grazie all'ultimogenito Andrea Luigi (1725-1799). Ed è proprio Giuseppino, cioè Giuseppe Antonio (1750-1817), il genio dei Serassi; arriva a tanta celebrità da essere considerato il più grande artista organaro del suo tempo, perché, con le sue invenzioni geniali, porta l'organo italiano al massimo sviluppo. Giuseppe II non solo è geniale organaro, ma anche dotto storico; è il primo organaro che scrive sulla storia organaria italiana e ne tratta i problemi, il primo che pubblica documenti inediti di Graziadio Antegnati, grande organaro del passato. Giuseppe II genera quattordici figli di cui

sette sopravvivono (sei maschi e una femmina). È ben consapevole del grande ruolo svolto dalla propria famiglia nella storia dell'organaria italiana. I figli di Giuseppe II che continuano l'attività organaria sono, in ordine di nascita: Andrea (1776-1843), Carlo (1777-1849), Alessandro (1781-1870), Giuseppe III (1784-1849), Giacomo (1790-1877), Ferdinando (1792-1832); dopo la morte del padre formano la Fraterna Serassi, cioè vivono in comunione domestica, lasciano il patrimonio indiviso amministrandolo in comune.

Carlo è la mente artistica e geniale dei fratelli Serassi; è celibe come gli altri fratelli Giuseppe III e Ferdinando. Mentre Carlo è responsabile dei montaggi e delle accordature degli strumenti, pertanto frequentemente fuori casa, Giuseppe III e Giacomo, ambedue di ottima intelligenza, vivono e lavorano senza pausa nelle officine; per di più Giuseppe III affianca e sostituisce il fratello Carlo nei lavori di montaggio e di accordatura. I tre fratelli sono i protagonisti della Fabbrica d'organi. La ditta Serassi si fregia dell'*Aquila Imperiale*. Tale onore le è stato concesso nel 1846 col titolo di *Imperiale Regia Fabbrica Nazionale Privilegiata*. Agente e procuratore generale dal 1818 al 1849 è Attilio Mangili.

L'organo serassiano raggiunge con Carlo il Grande il suo massimo potenziale espressivo; è il naturale sviluppo e perfe-

